

## TEMPODALIGA SCHEDA TECNICA

CANALE	STRUMENTO	MICROFONO	MATERIALE
1	Cassa	Microfono Dinamico	MIC + XLR
2	Rullante	Shure SM 57 o similare	MIC + XLR
3	Tom 1	Microfono Dinamico	MIC + XLR
4	Tom 2	Microfono Dinamico	MIC + XLR
5	Timpano	Microfono Dinamico	MIC + XLR
6	Overhead L	Microfono Condensatore	MIC + XLR
7	Overhead R	Microfono Condensatore	MIC + XLR
8	Basso	D.I Box	D.I Box + XLR
9	Chitarra R (Stereo L)	1 Line Out Stereo	XLR
10	Chitarra R (Stereo R)	1 Line Out Stereo	XLR
11	Chitarra L (Stereo L)	1 Line Out Stereo	XLR
12	Chitarra L (Stereo R)	1 Line Out Stereo	XLR
13	Chitarra Acustica	D.I Box	D.I Box + XLR
14	Voce Lead	Radiomic (FORNITO)	XLR
15	Voce Coro	Shure SM 58 o similari	MIC + XLR

### RICHIESTE TECNICHE

**P.A.AUDIO:** Di potenza perfettamente dimensionata alle caratteristiche del luogo dove si tiene il concerto (al chiuso o all'aperto) possibilmente LineArray sospeso e sistema di frontfill per garantire una buona copertura in tutta l'area. (cortesemente NON posizionare i sub sopra il palco)

**MIXER SALA:** mixer digitale minimo 24 canali con ingressi sia di mic che di linea poichè chitarre e basso escono con segnali di linea bilanciati.

**SPIE & MONITORAGGIO PALCO:** i monitoraggi totali sono 5, di cui 4 in ear monitors (forniti dalla Band), e 1 cassa spia (fornita dal service). Sarà necessario predisporre cavi XLR per i segnali monitors nelle posizioni dimostrate sulla STAGE PLAN.

**LUCI:** è RICHIESTA americana frontale e/o posteriore con minimo 8 fari PC o PAR, minimo 8 teste mobili (4 wash + 4 spot), mixer luci per controllo illuminazione.

**PEDANA RIALZATA:** 2x2,50 m per Batteria

**VARIE:** ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate (STAGE PLAN)

**PERSONALE TECNICO:** dovranno essere presenti e a disposizione della band durante il soundcheck e per tutta la durata dell'esibizione: N° 1 DATORE LUCI/ELETTRICISTA. N° 1 FONICO R N.1 Kit microfonico completo di ripresa batteria 8 pz (cassa, rullante, tom1, tom 2, timpano, charleston, 2 panoramici) N. 1 Microfono per voci (cori) e ASTE MICROFONICHE

Per ulteriori informazioni Responsabile Tecnico e Management: Diego Cambiè 3913-744711



**L'organizzazione deve altresì provvedere, nel caso di concerto all'aperto, alla copertura impermeabile degli strumenti in caso di pioggia. Nel caso sia previsto uno o più gruppi in apertura serata, i TEMPODALIGA non mettono a disposizione la propria strumentazione, fatto salvo accordi presi in fase di stipula del contratto. I gruppi in apertura devono quindi provvedere alla propria strumentazione che sarà smontata nel cambio palco prima dell'esibizione dei TEMPODALIGA.**

**Nel caso in cui le esigenze tecniche non possano essere soddisfatte o per eventuali accorgimenti o correzioni CONTATTARE CON MASSIMA URGENZA il numero: 391-3744711 Diego Cambie'.**

**L'inadempienza alle esigenze tecniche da parte della direzione comporta la sospensione immediata della prestazione ed un rimborso pari all' 100 % dell'intero compenso pattuito.**